

EINAT LANDAIS  
Facteur de Marionnettes  
Scénographe

*LA COMPAGNIE NESHIKOT*

En 2006 *Lital Tyano* et *Einat Landais* fondent la Cie Neshikot qui est une compagnie de théâtre de marionnette. En 2006 - création du spectacle « Adélaïde » et en 2010 - création du spectacle « Appartement à Louer ». Elles élaborent ensemble la conception et l'écriture, puis Landais assure la mise en scène et Tyano le jeu. La Cie est implantée à Paris.

---

*COMPAGNIE TROIS SIX TRENTE / BERANGERE VANTUSSO (METTEUR EN SCENE)*

2014 - « Le rêve d'Anna » d'*Eddy Pallaro*: Création d'un cheval réaliste et d'une tête géante de taureau. Théâtre de Sartrouville (Les Yvelines 78).

2012 - « Violet » de *Jon Fosse*: Construction de 5 marionnettes réalistes géantes (2m15). Sculpture et peinture des têtes - *Marguerite Bordat*. Théâtre National de Toulouse.

*THEATRE L'ARTICULE / FATNA DJAHRA (COMEDIENNE)*

2014 - « Super Elle »: Création d'un Livre pop-up géant avec des marionnettes en 2D à tringles. Genève, Suisse.

2009 - « Le Pop-up Cirkus »: Création d'un Livre pop-up géant avec des marionnettes en 2D.  
Festival de cirque de Genève, Suisse.

*LA CITE DES ENFANTS - LA VILLETTE*

2014 - « La fourmi qui se voulait aussi belle que l'araignée »: marionnette d'une fourmi qui se transforme en araignée.

2003 - « La vie dans les récifs coralliens »: créations de plusieurs marionnettes de poissons.

1995 - « La défense des animaux »: 4 boîtes pop-up interactives pour l'agrandissement de la Cité des Enfants.  
Scénographe - *Gilone Brun*.

*COMPAGNIE ATELIER DE L'ORAGE / GILLES CUCHE (METTEUR EN SCENE)*

2013 - « Hashigakari »: Scénographie et marionnettes. Villabé (Essonne 91)

2011 - « Le Dibouk »: scénographie et objets animés. Villabé (Essonne 91)

2009 - « Wakan Tanka »: scénographie et objets animés. Villabé (Essonne 91)

*GROUPE TIM / PATRICK ZUZALLA (METTEUR EN SCENE)*

2013 - « Ahmed Philosophe » d'*Alain Badiou*. Conception et réalisation de marionnettes de différentes techniques.  
Collaboration avec Carole Allemand. Paris (2013)

*PAUL DESVEAUX (METTEUR EN SCENE)*

2012 - « Frankenstein » de *Fabrice Mélquiot* d'après le roman de *Mary Shelley*: Création du Monstre du Dr Frankenstein marionnette géante (2m30) et du petit Williams. Théâtre Am-Stram-Gram, Genève, Suisse.

*GUILLAUME VINCENT (METTEUR EN SCENE) CIE MIDIMINUIT*

2012 - « La Nuit Tombe » de *G. Vincent*: marionnette hyper réaliste d'une petite fille. Théâtre du Bouffe du Nord, Paris.

2011 - « Le Petit Klaus et Le Grand Klaus » d'après *Andersen*: 2 marionnettes réalistes, taille humaine. TGP, Saint Denis

2010 - « L'Éveil du Printemps » de *F. Wedekind*: construction d'une marionnette réaliste.  
Conception des marionnettes - *Bérange Vantusso*. Théâtre de la Coline, Paris.

*COMPAGNIE LES ANGES AU PLAFOND / CAMILLE TROUVE ET BRICE BERTHOUD (METTEURS EN SCENE / COMEDIENS)*

Participation à la création des marionnettes et des accessoires pour les spectacles

2012 - « Les Mains de Camille » Théâtre 71, Malakoff (92).

2009 - « Au fil d'Œdipe » Théâtre 71, Malakoff (92).

2007 - « Antigone » Théâtre 71, Malakoff (92).

*COMPAGNIE LES BRIGANDS / JOHANNY BERT (METTEUR EN SCENE)*

2010 - « PHI PHI » opérette de *Henri Christiné*: Création de 6 marionnettes fragmentées. Théâtre de l'Athénée, Paris.

*THEATRE AUX MAINS NUES / ALAIN RECOING (METTEUR EN SCENE / MARIONNETTISTE)*

2008 - « La Boîte à Joujou » de *Debussy*: Plusieurs marottes avec objets détournés. Collaboration avec *Lydia Sevette*.  
Boulogne-Billancourt (92).

*ALBIN DE LA SIMONE (CHANTEUR)*

2008 - « Bungalow » album: Deux muppets de choristes pour la tournée de son album. Café de la danse, Paris.

*COMPAGNIE ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS*

2007 - « L'île aux monteurs » Monté par *Fred Fort*: marionnettes de requin, murène et Pieuvre géante articulée, ainsi que des éléments de décors. Colombes (92)

*THEATRE DE MARIONNETTES DE GENEVE*

2005 - « Balthazar fait son Bazar » de *Fatna Djhara* et *Michelle Millner*: Scénographie et création des marionnettes d'objets. Genève, Suisse.

*COMPAGNIE LES CHIFFONNIERES*

2005 - « Le Bal des Fous » : Construction des marionnettes et conseil technique de fabrication.  
Théâtre de La Commune, Aubervilliers (93).

*COMPAGNIE LA FABRIQUE DES ARTS D'A COTE*

2005 - « Fantine, ou le désir coupable » d' *Alain Blanchard* d'après *Victor Hugo* : Création de la marionnette de Fantine.

*COMPAGNIE PAPILLON DE NUIT*

2004 - « Les Fourberies de Scapin » de *Molière*. Mise en scène de *Eduardo Gersberg* : Quatre têtes de marionnettes taille humaine en fruits et légume d'après les tableaux d' *Arcimboldo*, Avignon.

*THEATRE DU RISORUIS / THIERRY DUPRE (METTEUR EN SCENE / COMEDIEN)*

2003 - « Lupo et Luigi » spectacle itinérant dans un bus aménagé : scénographie et marionnettes à tiges plates en métal d'après les dessins de *Véronique Dais*. Nevers (58).

*COMPAGNIE VOIX OFF / DAMIEN BOUVET (CLOWN)*

2003 - « Kifélozof » : Création de deux marionnettes portées représentant le Christ et des accessoires. Bourges (18).

*COMPAGNIE NADA THEATRE / JEAN LOUIS HECKEL (METTEUR EN SCENE)*

2002 - « Plumes, promenade avec ailes » : Accessoires de costumes. Plasticienne *Pascale Blaison*.  
Jardin des Plantes, Paris.

*COMPAGNIE THEATRE SANS TOIT / PIERRE BLAISE (METTEUR EN SCENE)*

2000 - « Romance Dans les Graves » d'après *Tchekhov* : Scénographie et marionnettes portées.

*EITAN FOX (REALISATEUR)*

1999 - « Le Cœur Tambour de Din-Din » Film de *Eitan Fox*: Chef décorateur et conception / réalisation des marionnettes pour le film - légende contemporaine en comédie musicale. *Sirocco Production*, Israël.

*LES GUIGNOLS DE L'INFO / ALAIN DUVERNE (CREATEUR DE MARIONNETTES)*

1998/1999 - Atelier « Images et Mouvements » : Réalisation de maquettes, marionnettes et accessoires.

*NICOLAS KLOTZ (METTEUR EN SCENE / CINEASTE)*

1998 - « Roberto Zucco » de *Bernard-Marie Koltès* : Création des costumes. Théâtre de Suresnes (92)

*COMPAGNIE L'ENTREPRISE / FRANÇOIS CERVANTES (METTEUR EN SCENE)*

1997 - « L'Epopée de Gilgamesh » : Fabrication et peinture de 20 masques pour un spectacle créé en Indonésie avec des danseurs et musiciens indonésiens et comédiens français. Conception des masques : *Thierry François* et *Didier Mouturat*.  
Création également de la première version des costumes. Surabaya, Indonésie.

*COMPAGNIE LES NUITS BLANCHES*

1995 - « Fête de Suresnes » : Fabrication d'un jeu d'échec géant sculpté en polystyrène avec *Frédérique Marchadour*.

*YAËL ARTSI (SCULPTEUR)*

De 1995 à nos jours - Agrandissement de maquettes en sculpture monumentales. *Taille directe en polystyrène*.

*GILONE BRUN (SCENOGRAPHE)*

1993 - 1995 - Assistante de la scénographe (Paris et Lille).